

Inbjudan till Solveig Nellinge Seminar 2021

Partnerskap, bästsäljare, systerskap

Erfarenheter av kvinnligt
förläggarskap från 1970-talet
och i dag

3 februari 2021 kl. 14.00

I år arrangeras för första gången **Solveig Nellinge Seminar**. Förläggaren och översättaren Solveig Nellinge (1931–1998) var Adam Helms kollega på förlaget Forum och det gemensamt grundade Trevi. Sedan 1994 har profilerade författare, förläggare, kritiker och forskare genom Adam Helms Lecture belyst olika aspekter av bokbranschen. Solveig Nellinge Seminar är tänkt att vara en plats för fördjupad diskussion kring frågor om dagens och dåtidens bokmarknad, där branschpersoner, forskare, författare och förlägsstudenter kan mötas för vidare diskussioner.



Foto: Leif R. Jansson, Svenskt Pressfoto AB

När Adam Helms och Solveig Nellinge grundade förlaget Trevi 1971 stod framför allt kvinnliga författare i fokus, med namn som Doris Lessing, Anaïs Nin, Märta Tikkanen och Toni Morrison. Nellinges livsgärning som förläggare har inspirerat temat för det första Solveig Nellinge Seminar, som är historiska och samtida perspektiv på kvinnligt förläggarskap.

Hur ser dagens kvinnliga förläggare på sin yrkesroll och på branschens utveckling? Hur har kvinnors förutsättningar inom förlagsmarknaden förändrats över tid? Vad innebär den ökade feminiseringen av dagens bokmarknad, både på förlagssidan och bland läsarna? Frågor som dessa kommer att diskuteras av en panel bestående av **Pia Printz** (förläggare, Piratförlaget), **Agnes Ahlsén** och **Sara Hallonsten** (förläggare, Systerkonspirationen) och bokmarknadsforskaren **Ragni Svensson**. Seminariet inleds med en presentation om Solveig Nellinges livsgärning av **Bodil Edvardsson** (tidigare bibliotekarie vid Stockholm universitetsbibliotek) och modereras av Jana Rüegg.

Seminariet äger rum via Zoom. Anmälan görs till jana.ruegg@littvet.uu.se senast den **2 februari** och länken sänds ut via e-post före evenemanget.