

## TILL ANSTÄLLDA VID UPPSALA UNIVERSITET

### *ISOLERING OCH INRE KRAFT*

#### *Inbjudan till litteratursamtal kring smitta och psykisk motståndskraft*

*Torsdagen den 2 april – Onsdagen den 15 april– Onsdagen den 22 april*

*Diskussionsledare: Julie Hansen och Torsten Pettersson*

***OBS! Alla är välkomna men av organisatoriska skäl gäller för 2 april kl 13.15  
först-till-kvarn anmälan senast ti den 31 mars kl 14.00 – se nedan!***

Genom all gällande ”social distansering” värnar vi om vår fysiska hälsa, men genom isolering och urgröpt social gemenskap utsätter vi oss för psykiska påfrestningar. Detta inte minst när dagar i vårt nuvarande samhällstillstånd med säkerhet kommer att bli åtskilliga veckor. Då kan vi från skönlitteraturen erinra oss hur melankoli motverkades i Boccaccios novellsamling *Il Decamerone* (1470) och Marguerite de Navarres likartade *L’Héptameron* (1559): genom att människor avsnörda från omvärlden berättade historier för varandra. Som litteraturläsare har vi tillgång till dessa historier och många fler – och över nätet kan vi skapa en riskfri social gemenskap genom Zoom.

Till litteratursamtal vid denna moderna värdshusbrasa inbjuds nu alla anställda vid UU av Julie Hansen, docent i slaviska språk, och Torsten Pettersson, professor i litteraturvetenskap. Under det senaste året har vi lett tvärvetenskapliga ”Läsfester” i traditionell seminarieform och planerar nu att fortsätta med detta för alla intresserade. Deltagarna läser i förväg en eller några texter för att sedan förutsättningslöst samtala om dessa vid en given mötestid – och nu alltså över Zoom var de än fysiskt befinner sig framför sin dator.

Åtminstone till en början speglar vi vårt nuvarande samhällstillstånd i skönlitterära gestaltningar av ett forna tiders gissel: pesten. En ofrånkomlig klassiker är Albert Camus roman *Pesten* (1947) förlagd till en stad vid den afrikanska medelhavskusten på 1940-talet. Den uppmanas intresserade deltagare att skaffa sig så snart som möjligt, t.ex. som en i nätbokhandeln tillgänglig prisbillig svensk pocketbok.

För att lämna tid för denna anskaffning och läsning börjar vi **torsdagen den 2 april kl 13.15–15.00** med några snabblästa och copyrightriktigt tillskurna texter som distribueras i förväg till alla som har anmält sig på nedan angivet sätt:

Thukydides: Om pesten i Aten (c. 411 f.Kr.; fyra A4-sidor på engelska)

J. P. Jacobsen: ”Pesten i Bergamo” (1882; åtta A4-sidor på danska)

Edgar Allan Poe: ”Röda dödens mask” (1842; åtta boksidor på svenska)

Edgar Allan Poe: ”King Pest” (1840; tolv boksidor på engelska)

De två sistnämnda novellerna av skräckens mästare Poe får bland annat väcka diskussion om det märkliga fenomen som nu griper omkring sig i världen: människor vill gärna ta del av berättelser i denna stil, sådana som skrämmer upp oss med farsoter mångdubbelt mer dödliga och samhällsvådliga än corona, t.ex. Stephen Kings roman *Pestens tid* (*The Stand*, 1978) och Steven Soderberghs film *Contagion* (2011).

Därefter diskuteras Camus *Pesten* i två etapper:

**Onsdagen den 15 april kl 13.15–15.00:** romanens två första avdelningar, c. 180 s.

**Onsdagen den 22 april kl 13.15–15.00:** romanens tre sista avdelningar, c. 150 s.

Om intresse finns utformas efter diskussion med deltagarna ett fortsatt program med ytterligare mötestider.

***Förhandsanmälan till seminariet den 2 april:  
senast tisdagen den 31 mars kl 14.00 till:***

[julie.hansen@moderna.uu.se](mailto:julie.hansen@moderna.uu.se) (för deltagare från Språkvet. och Med. fak.)

[torsten.pettersson@littvet.uu.se](mailto:torsten.pettersson@littvet.uu.se) (för Hist-fil. fak. och alla andra delar av UU)

Efter anmälan får du en länk till texterna som läses till den 2 april (32 sidor att läsa) och en zoom-länk till litteratursamtalet som öppnar den 2 april kl 13.00.

**Först till kvarn (35 deltagare) gäller.** Vid mycket stort intresse kan ev. ett andra tillfälle anordnas.

**Välkomna!**

***Julie Hansen    Torsten Pettersson***