

Johan Svedjedal: Karin Boyes *För lite* och den författarsociala debatten

Karin Boyes roman *För lite* (1936) handlar om en skönlitterär författares dilemma – att vara familjeförsörjare eller att gå in för den verkliga konsten, oavsett om den ger inkomster eller ej. Huvudpersonen Harald Måhrman har valt det förra alternativet och försörjer sin familj genom att skriva enkla romaner och noveller. Men händelserna gör att han kommer att ifrågasätta sitt sätt att leva.

I en uppsats om romanen analyseras konfliktmönstren i den. De ses dels mot bakgrund av Boyes egen författarkarriär och författaridentitet, dels som ett inlägg i den debatt om författares villkor och försörjning som pågick i Sverige under 1930-talet.

Publicerat som "[Rymden och tvåkronan. Karin Boyes För lite och den författarsociala debatten](#)", *Samlaren* 130, 2009 (tr. 2010), s. 139–184.