

# BULLETTINEN

Information från Litteraturvetenskapliga institutionen  
vid Uppsala universitet

## De högre seminarierna

Januari 2016

---

### Litteraturvetenskap

#### Allmänna seminariet

Torsdagen den 21 januari kl. 15.15–17.00

Lokal: 6-0031

Gemensam planering av vårterminens seminarieverksamhet inom litteraturvetenskap och retorik.

Även masterstudenter hjärtligt välkomna!

Ordf.: Williams

#### Kollokvier

Tisdagen den 19 januari kl. 13.15–15.00

Lokal: 6-K1005 (Mallas salong)

Förlagsforskning nu och i framtiden. Diskussion utifrån ett nytt givet dubbelnummer av *Tidskrift för litteraturvetenskap* (2015:2/3) kring temat "Förlag", redigerat av Anna-Maria Rimm. Se särskild presentation!

Ordf. Svedjedal

### Retorik

#### Allmänna seminariet

Tisdagen den 26 januari kl. 13.15–15.00

Lokal: Mallas salong (6-K1005)

Mika Hietanen lägger fram ett work in progress om Sverigedemokraternas reklamkampanj i Östermalms tunnelbanestation.

Manuskriptet kan hämtas i Högre seminariets läspärm fr.o.m. 18 januari. Se närmare särskild presentation!

Ordf.: Mats Rosengren

### TVÄRVETENSKAPLIGT 1700-TALSSEMINARIUM I UPPSALA

Seminariet finansieras under 2016 av Litteraturvetenskapliga institutionen, Uppsala universitet.

Onsdagen den 27 januari kl. 16.15–18.

Lokal: Inre tidskriftsläsesalen, Carolina

Professor Robert DARNTON, Harvard:

"Censorship and the Book Police in Eighteenth-Century France".

Seminariet anordnas i samarbete med Uppsala universitetsbibliotek.

Postseminarium (information om anmälan meddelas i början av januari).

Alla hjärtligt välkomna!  
Marie-Christine Skuncke [Marie-Christine.Skuncke@littvet.uu.se](mailto:Marie-Christine.Skuncke@littvet.uu.se)

## Särskilda presentationer

**Förlagsforskning nu och i framtiden.** Det senaste numret av *TFL*, med temat "Förlag", aktualiserar en diskussion om förlagsforskningens nuläge och möjligheter. Inför seminariet har redaktören Anna-Maria Rimm pekat på några aspekter värda att diskutera:

- 1) Förlagsstrategier.
  - 2) Tydlig teoretisk förskjutning från Bourdieu till Genette (främst vad gäller begreppet paratext) inom förlagsforskningen.
  - 3) Negligerade områden av bokmarknaden som det knappt forskas om. Varför ser det ut så? Vilka nya områden bör utforskas?
  - 4) Relationen mellan forskning om förlag och förlagsverksamhet i praktiken. Gapet är ofta stort och perspektiven skiljer sig åt. Är det önskvärt att överbrygga avståndet?
- Också andra frågor kan naturligtvis behandlas. Deltagarna uppmanas att inför seminariet bekanta sig med innehållet i numret!

**Mika Hietanen.** "‘Sorry about the mess here in Sweden’ – A Viral Road from Words to Action in Social Media". Abstract: On August 3rd 2015 the passengers at an underground station in Stockholm were greeted by an ostentatious campaign by the Sweden Democrats that immediately caused anger, and soon flooded the news feeds on social media. The next day, a few thousand took part in a public demonstration after which an angry mob tore down the posters of the campaign. Through a chronological narrative I walk the reader through the initial reactions in social media. I focus on Twitter and Flashback Forum and the beginning of the counter-movement leading up to the climactic expression of protest. Through what kind of language use was the crowd formed online, and how did the agitators justify their way of reasoning? With what kind of rhetoric was a mob-mentality created that within 36 hours led to a physical crowd-formation and an unlawful action of protest that is atypical in a Nordic context? Methodologically, I consult crowd-theory, neo-Aristotelian rhetorical criticism, and argumentation analysis.

**Robert Darnton:** Den ledande 1700-talshistorikern Robert Darnton besöker Uppsala i samband med att han mottar ett hedersdoktorat från universitetet i januari 2016. Han har författat en rad bok- och mediehistoriska studier om det franska 1700-talet, med titlar som *The Business of Enlightenment: A Publishing History of the Encyclopédie* (1979), *The Great Cat Massacre and Other Episodes in French Cultural History* (1984, översatt till 18 språk) samt *The Forbidden Best-Sellers of Prerevolutionary France* (1995). Hans senaste bok är *Censors at Work: How States Shaped Literature* (2014). Föreläsningen den 27 januari anknyter till 250-årsminnet av den första svenska tryckfrihetsförordningen, 1766–2016.

## Meddelanden

Under vt 2016 ges följande kurs inom forskarutbildningen:

### LITTERATURVETENSKAP

Antiken kommer att gå under andra halvan av vårterminen med Björn Sundberg som lärare. Kursen är även öppen för masterstudenter.

*Bulletinen* publiceras på internet, adress: [www.littvet.uu.se/bulletinen.html](http://www.littvet.uu.se/bulletinen.html).  
[eva.rosendal@littvet.uu.se](mailto:eva.rosendal@littvet.uu.se)