

BULLETTINEN

Information från Litteraturvetenskapliga institutionen
vid Uppsala universitet

De högre seminarierna

December 2016

Litteraturvetenskap

Tisdagen den 6 december kl. 13.15–16.00 (OBS sluttiden; med paus)

Lokal: 6–K1031 (OBS lokal)

Olle Nordberg slutventilerar sitt avhandlingsmanus *Nöjesläsare och analytiska texttolkare. Empiriska perspektiv på läsarattityder och litterär kompetens hos svenska 18-åringar*. Opponent: Pär-Yngve Andersson (Institutionen för humaniora, utbildnings- och samhällsvetenskap, Örebro universitet). Postseminarium. Se särskild presentation!

Ordf.: Pettersson

Torsdagen den 8 december kl. 15.15–17.00

Lokal: 6–0031

Malin Nauwerck lägger fram avsnitt ur sin avhandling om Canongate Books och dess ”The Myths Series”: ett inledande teoriavsnitt och en analys av Margaret Atwoods *The Penelopiad* (2005). Material tillgängligt fr.o.m. den 1 december. Se särskild presentation!

Ordf.: Svedjedal

Tisdagen den 13 december kl. 13.15–15.00

Lokal: 6–K1005 (Mallas salong)

Ansökningsseminarium för både litteraturvetenskap och retorik med sikte på 1/ RJ- och VR-ansökningar (förhandsanmälan till 8 december); 2/ Samverkansmedel att söka i januari inom UU (se mejl från Ann Öhrberg den 11 november). Se särskild presentation!

Ordf.: Pettersson

Tisdagen den 20 december kl. 13.15–15.00

Lokal: 6–K1005 (Mallas salong)

Jules Kielmann presenterar sitt avhandlingsprojekt kring svenska kvinnors dagböcker (och i vissa fall brev) skrivna på utrikesresor under 1800-talets första halva. Under seminariet ska materialet presenteras och möjliga frågeställningar diskuteras. Textunderlag kan rekvireras en vecka i förväg via mejl: julia.kielmann@littvet.uu.se.

Ordf.: Henrikson

Se vidare seminarieserien TEMA VÅLD nedan

Retorik

Tisdagen den 13 december kl 13.15–15.00

Lokal: 6–K1005 (Mallas salong)

Ansökningsseminarium för både litteraturvetenskap och retorik med sikte på 1/ RJ- och VR-ansökningar (förhandsanmälan till 8 december); 2/ Samverkansmedel att söka i januari inom UU (se mejl från Ann Öhrberg den 11 november). Se särskild presentation!

Ordf: Pettersson

Torsdagen den 15 december kl. 13.15–16.00

Lokal: 6–0031

Alexander Stagnell försvarar sin licentiatavhandling *The Ambassador's Letter: On Diplomacy as Ideological State Apparatus*. Texten kan rekvideras via följande länk: <https://www.dropbox.com/s/hu7wnugfsxxhubw/Stagnell%20-%20The%20Ambassadors%20letter.pdf?dl=0> Opponent är professor Ola Sigurdson, Göteborgs universitet.

Ordf.: Rosengren

Se vidare seminarier serien TEMA VÅLD nedan

Tema våld

Temat fortsätter under vt 2017. Åtminstone följande seminarier kan vi se fram emot:

Ti 7/2 (datum måste ännu bekräftas)

1/ Gunnel Ekroth och Sigrid Schottenius Cullhed: Våldtäkt i antiken (Euripides *Ion* och en eller två sekundärtexter)

To 16/2

Alexander Stagnell: Zizeks *Violence* med utgångspunkt i Camus *Främlingen* eller Kamel Daouds *Granskningen av fallet Meursault* (*Meursault, contre-enquête*, 2015)

To 9/3

Annie Mattsson: Splatterfilmer

Ti 21/3

Jules Kielmann: ”Frivilligt våld. Masochism i George Batailles *Eroticism – Death and Sensuality* och Michael Kleebergs *Barfuß*“. (Se www.dtv.de/buch/michael-kleeberg-barfuss-19138)

Ti 4/4

Ann-Sofie Lönngren: Ett kapitel ur Giorgio Agambens *Homo Sacer* relaterat till den holländske författaren Michel Fabers roman *Under the skin* (2000)

Återstående seminariedatum: åtminstone 27/4, 9/5, 23/5

Ännu ej inplacerade seminarier:

Ann Öhrberg: Kopplingen våld – psykiska problem

Olle Nordberg: Empirisk undersökning av unga läsares reaktioner på våldsskildringar

Ev. sem kring Erik van Ooijen, *Dödsporr. Etik, estetik, våld* (Stockholm: Bokförlaget Faethon, 2016)

Ev. sem kring självskadebeteende, paragesis (en allmän, även icke-sexuell upplevelse av smärtstimuli som behagliga), inslaget av masochism i receptionen av underhållningsvåld (”filmen var så hemsk att jag ville blunda, men jag kunde inte”)

Frågor som gärna aktualiseras vid varje seminarium:

Hur motiveras en våldsskildring då den är dokumentär respektive då den är fiktionell?

Hur skildras våldets orsaker?

Hur skildras våldets följdverkningar?

Hur hanteras perspektiven förövare/offer?

Hur tar verket/(den implicerade) författaren/upphovsmannen ställning?

Vilken läsar-/mottagarposition inbjuder verket till?

Torsten Pettersson

Tvärvetenskapligt 1700-talsseminarium i Uppsala

Seminariet finansieras under 2016 av Litteraturvetenskapliga institutionen.

Onsdagen den 7 december kl. 16.15–18.00

Lokal: SCAS, Linneanum, Thunbergsvägen 2, Thunbergssalen.

Dr Elise DERMINEUR, Umeå & SCAS:

”Queen Lovisa Ulrika of Sweden and Eighteenth-Century Politics”.

Seminariet anordnas i samarbete med Swedish Collegium for Advanced Study (SCAS) och Historiska institutionen.

Postseminarium. Anmälan till postseminariet senast 2 december till rsvp@swedishcollegium.se. Se särskild presentation!

Alla hjärtligt välkomna!

Marie-Christine Skuncke Marie-Christine.Skuncke@littvet.uu.se

Forskningsnoden Vetenskap, validering, partiella perspektiv. Kunskapsproduktion bortom normerna

Torsdagen den 1 december

Lokal: Karin Westman Berg-rummet, Centrum för genusvetenskap

Kl. 13.15–15.00

Spasticitet är motstånd - reflektioner om makt och avkolonisering i den funktionsfullkomliga akademien

Christine Bylund, doktorand, Umeå universitet

Kl. 15.00–15.30

Fika

Kl. 15.30–17.00

Sexualitet och funktionshinder

Don Kulick, professor i antropologi, Uppsala universitet

Postseminarium

Seminariet arrangeras av noden Vetenskap, validering, partiella perspektiv: kunskapsproduktion bortom normerna i samarbete med Centrum för genusvetenskap. För mer info se nodens hemsida, <http://www.histfilfak.uu.se/vetval>

Särskilda presentationer

Ansökningsseminarium den 13 december: Vid det tredje ansökningsseminariet fortsätter en öppen diskussion av de forskningsintressen, de idéer och den beredskap till forskningssamarbeten som föreligger vid institutionen. Sådana efterlyses nu uttryckligen **från institutionens båda ämnen** och Mats Rosengren deltar i seminariet. Även tidigare framförda idéer kan fortsättningsvis diskuteras. Därtill diskuteras den attraktiva möjligheten att i januari 2017 söka **Samverkanspengar inom UU** (se mejlbilagor från Ann Öhrberg den 11 november).

Med stöd av kommande seminarier kan dessa idéer sedan utvecklas till en ansökan individuellt eller i grupp, med eller utan deltagande av forskare från andra institutioner. Institutionens samtliga forskare är välkomna att delta, med eller utan egen presentation. Presentationer hålls antingen fritt och muntligt, ev. med handout eller powerpoint, eller i form av preliminär ansökningstext. Anmälningstiden är **torsdagen den 8 december kl 14.00** (med text i förekommande fall). Därefter distribueras ett mer detaljerat program. *Torsten Pettersson*

Elise Dermineur: The French historian Elise Dermineur presents her forthcoming political biography of Lovisa Ulrika (Routledge). Based on extensive archival research, it is a contribution to the HERA research programme “Marrying Cultures: Queens Consort and European Identities 1500–1800”.

As crown princess (1744-1751), queen (1751-1771) and then queen dowager (1771-1782) of Sweden, Lovisa Ulrika took an active role in political matters in a period that was difficult for the monarchy. In the Age of Liberty, the king's hands were tied by the constitution, restricting his prerogatives to almost nothing. To Lovisa Ulrika, a monarchical regime was the only authentic and possible natural order for any given society; it was also the best option available to stabilize and unite the country, reconcile its members with each other, and prevent foreign intrusion. From the moment she arrived in Sweden in 1744, and throughout her life, Lovisa Ulrika worked tirelessly towards increasing the power of the monarchy. Described variously as fierce, proud, haughty, intelligent, self-conscious of her due royal prerogatives, filled with political ambitions, and accused by many of her contemporaries of wanting to restore absolutism, she never diverted from her objective, despite obstacles and adversities. As such, she embod-

ied the perfect example of a female consort who was in turn a political agent, instrument and catalyst. This talk examines in details these three roles through her example.

Malin Nauwerck: Berättelser kan användas som marknadsföring, men marknadsföring kan även förekomma i berättelser. Vid detta seminarium lägger Malin Nauwerck fram ett teoriavsnitt som behandlar marknadsförande "storytelling" i bokbranschen – utgivningsprojektet "The Myths Series", som avhandlingen behandlar, är ett konceptprojekt som är omgärdat av sådan storytelling. Teoriavsnittet hänger samman med ett kapitel om Margaret Atwoods *The Penelopiad* (2005), där delar av teorin appliceras för att undersöka sambandet mellan marknadsförande storytelling och litterära verk: om och i så fall hur den storytelling som handlar om förlagskontext manifesterar sig även i verken. Nauwerck håller en inledande presentation, så det går bra att delta i seminariet även om det finns ont om tid för läsning. Själva seminarietexten är på engelska och finns att rekvirera en vecka i förväg via e-post: malin.nauwerck@littvet.uu.se.

Olle Nordberg: I sin doktorsavhandling undersöker Olle Nordberg unga människors fiktionsläsning i den digitala tidseran med en tydlig inriktning på aspekterna attityd och kompetens. Med den utgångspunkten diskuteras litterär läsning bland ungdomar i övre tonåren från flera synvinklar – i synnerhet elevernas egna – utifrån tre större empiriska undersökningar av 18-åringars läsatityder och praktik. De tre undersökningarna bygger på och interagerar med varandra i relation till de övergripande forskningsfrågorna, men är samtidigt fristående och utförda med skilda metoder för insamling av empiriskt material: 1/ en tidsomspännande undersökning där nationella prov-uppsatser från år 2000 kompareras med uppsatser skrivna år 2012 utifrån samma instruktion på temat läsning; 2/ en enkätundersökning med frågor dels kring en läst novell, dels kring läs- och medievanor; 3/ en fördjupning av dessa områden genomförd som intervjuer i fokusgrupper.

Slutventileringsmanus har lagts fram och kan rekquireras hos Olle Nordberg. Samtliga synpunkter mottages med tacksamhet. De kan framföras vid seminariet, där den sista lektionstimmen reserveras för fria kommentarer, eller separat till avhandlingsförfattaren.

Meddelanden

Under vt 2017 ges följande kurser inom forskarutbildningen:

Fördjupningskurs i allmän litteraturvetenskaplig teori och metod ges under första halvan av vårterminen 2017 med Torsten Pettersson och Johan Svedjedal som lärare (under förutsättning att tillräckligt antal deltar). Den som vill delta i kursen bör kontakta Johan Svedjedal senast den 20 december. Kursen är även öppen för masterstudenter.

Medeltid, Renässans, Barock ges under andra halvan av vårterminen. Lärare: Sigrid Schottenius Cullhed. Kursen är även öppen för masterstudenter.

Retorik

För information om vårterminens kurser, kontakta Mats Rosengren (mats.rosengren@littvet.uu.se).

Bulletinen publiceras på internet, adress: www.littvet.uu.se/bulletinen.html.

elin.lofgren@littvet.uu.se