

BULLETTINEN

Information från Litteraturvetenskapliga institutionen
vid Uppsala universitet

De högre seminarierna

Januari 2017

Litteraturvetenskap

Tisdagen den 17 januari kl. 15.15–17.00 (obs tiden!)

Lokal: 6–K1005 (Mallas salong)

Förläggareföreningen och efterkrigstidens bokmarknad. Johan Svedjedal ventilerar en uppsats om Svenska Förläggareföreningens verksamhet under efterkrigstiden, ingående i ett större kollektivt projekt om svensk bokmarknad under efterkrigstiden. Se särskild presentation! Material tillgängligt fr.o.m. den 10 januari. Postseminarium.

Ordf.: Svedjedal

Onsdagen den 18 januari kl 13.15–15.00 (OBS dagen!)

Lokal: 6–0031

Ansökningsseminarium, bl.a. inför RJ:s deadline 25 januari. Text inlämnas senast den **16 januari kl 12.00**. Se särskild presentation.

Ordf.: Pettersson

Torsdagen den 19 januari kl. 15.15–17.00

Lokal: 6–0031

Gästföreläsningar i anslutning till VR-projektet "Mamma hursomhelst: Litterära, vårdrelaterade och mediala berättelser". Dr. Eglė Kačkutė, Vilnius University, Litauen: "Maternal Silence: Between Vulnerability and Agency". Dr. Valerie Heffernan, National University of Ireland Maynooth: "The #RegrettingMotherhood in Germany: From Maternal Taboo to Feminist Protest". Se särskild presentation!

Ordf.: Williams

Tisdagen den 31 januari 13.15–16.00 (OBS tid; med paus)

Lokal: 2-K1023 (OBS lokal!)

"What are the PhD Students Working On?". First joint higher seminar for PhD students specializing in literature or rhetoric in the Department of Literature and the Faculty of Languages. A comprehensive survey of PhD dissertations in progress. **Deadline January 19**. See separate presentation.

Chair.: Pettersson and Hansen

Se vidare seminarieserien TEMA VÅLD nedan

Retorik

Onsdagen den 18 januari kl 13.15–15.00 (OBS dagen!)

Ansökningsseminarium, bl.a. inför RJ:s deadline 25 januari. Text inlämnas senast den **16 januari kl 12.00**. Se särskild presentation.

Ordf.: Pettersson

Tisdagen den 31 januari 13.15–16.00 (OBS tid; med paus)

Lokal: 2-K1023 (OBS lokal)

“What are the PhD Students Working On?”. First joint higher seminar for PhD students specializing in literature or rhetoric in the Department of Literature and the Faculty of Languages. A comprehensive survey of PhD dissertations in progress. **Deadline January 19.** See separate presentation.

Chair.: Pettersson and Hansen

Tema våld

Temat fortsätter under vt 2017:

Februari

Tisdagen den 7 februari 13.15–15.00

Lokal: 2-K1023 (OBS lokal)

Gunnel Ekroth och Sigrid Schottenius Cullhed inleder om ”Våldtäkt i antiken” med Euripides *Ion* som exempeltext och en eller två sekundärtexter. Samseminarium med Språkvetenskapliga fakulteten. Se presentation i februari-bulletinen.

Ordf.: Pettersson

Torsdagen den 16 februari 15.15–17.00

Lokal: 6-0031

Alexander Stagnell inleder om Žižeks *Violence* med utgångspunkt i Camus *Främlingen* och/eller Kamel Daouds *Granskningen av fallet Meursault (Meursault, contre-enquête, 2015)*. Samseminarium med Språkvetenskapliga fakulteten. Se presentation i februaribulletinen.

Ordf: Pettersson

Fortsatt program:

To 9/3 15.15–17.00

Annie Mattsson: Splatterfilmer

Ti 21/3 13.15–15.00

Jules Kielmann: ”Frivilligt våld. Masochism i George Batailles *Eroticism – Death and Sensuality* och Michael Kleebergs *Barfuß*“ För den sistnämnda se:

www.dtv.de/buch/michael-kleeberg-barfuss-19138

Ti 4/4 13.15–15.00

Ann-Sofie Lönngren: Ett kapitel ur Giorgio Agambens *Homo Sacer* relaterat till den holländske författaren Michel Fabers roman *Under the skin* (2000)

27/4

Meddelas senare.

9/5

Ann Öhrberg: Kopplingen våld – psykiska problem

23/5

Meddelas senare.

Frågor som gärna aktualiseras vid varje seminarium:

Hur motiveras en våldsskildring då den är dokumentär respektive då den är fiktionell?

Hur skildras våldets orsaker?

Hur skildras våldets följdverkningar?

Hur hanteras perspektiven förövare/offer?

Hur tar verket/(den implicerade) författaren/upphovsmannen ställning?

Vilken läsar-/mottagarposition inbjuder verket till?

Torsten Pettersson

Forskningsnoden Vetenskap, validering, partiella perspektiv. Kunskapsproduktion bortom normerna

Tisdagen 24 januari kl. 15.15–17.00

Lokal: 4-2007

Skogssamisk renskötselkultur utmanar epistemologisk rasism

I samarrangemang med Centrum för mångvetenskaplig forskning om rasism, Uppsala universitet. Seminariet hålls på svenska. Petri Storlöpare och Henrik Andersson visar och diskuterar delar ur filmen *Den sista generationen? Dokumentär om ett skogssamiskt renskötår* (2016; medverkar vid Guldbaggegalan 2017). Med kommentarer av Gunilla Larsson, Ann-Sofie Lönngren och May-Britt Öhman.

Särskilda presentationer

Ansökningsseminarium. Onsdagen den 18 januari (OBS dagen): Seminariet är inlagt veckan före RJ:s ansökningsdeadline den 25 januari. På tisdag och torsdag då redan var bokade blev dag och tid onsdag kl. 13–15. Vid seminariet diskuteras:

1/ Ansökningar till RJ:s första omgång: Program, projekt och infrastruktur, 9600 tecken med deadline 25 jan 2017 kl. 16.00 (se: <http://www.rj.se/For-forskare/Om-RJs-stodformer/>). Preliminär ansökningstext mejlas senast **måndagen den 16 januari kl. 12.00** till torsten.pettersson@littvet.uu.se

2/ Övriga forskningsintressen, idéer och beredskap till forskningssamarbeten som föreligger vid institutionen (korta muntliga presentationer). Med stöd av kommande seminarier kan dessa sedan utvecklas till en ansökan individuellt eller i grupp, med eller utan deltagande av forskare från andra institutioner, bl.a. inför VR:s deadline 21 mars 2017 (detaljerad utlysning 15 februari).

Institutionens samtliga forskare uppmanas att delta, med eller utan egen presentation. Presentationer hålls antingen fritt och muntligt, ev. med handout eller powerpoint, eller i form av preliminär ansökningstext. *Torsten Pettersson*

Valerie Heffernan: In April 2015, an article published in the journal *Signs* made headlines in Germany and provoked a storm of controversy in mainstream and social media that lasted for several weeks. The #RegrettingMotherhood debate in Germany – so-called because of the many tweets that used the English-language hashtag #RegrettingMotherhood to highlight their contribution to the ongoing debate – illustrates at once the intense public interest in motherhood in contemporary Germany and the power of social media to generate news. This paper first analyses how the debate played out within the German context and then uses the controversy to raise some broader questions about the meaning of motherhood in the contemporary era.

Eglé Kačkutė: Portrayals of silent mothers crop up in contemporary literary narratives of migrant and expatriate mothering in texts of different languages. They are representations of migrant mothers who, despite being fluent in their native tongue, the language of the host country and sometimes both, are perceived as silent by their children. The aim of this paper is to analyse several literary portrayals of maternal silence and tease out its different causes as well as meanings. Maternal silence in diasporic women's writing is traditionally interpreted as traumatic and as such raises questions as to the trauma behind the silence, that is to say, what silent mothers are silent about.

PhD Student Seminar: This is intended as a comprehensive survey of PhD dissertations in progress at Uppsala University in the fields of literature and rhetoric. We hope that all PhD students specializing in these fields will be able to join us to be informed and inspired by the work of their colleagues in the different departments. We will also plan future cooperation, such as a symposium for PhD students in the autumn of 2017.

At the seminar the PhD students will give a very brief oral presentation of their work followed by a general discussion. A list of all reported work in progress will also be distributed. Even if you are unable to participate in person on January 31, please make sure that your work is taken into account by sending a title and short abstract (100–250 words) of your PhD project to Julie Hansen (julie.hansen@moderna.uu.se) and Torsten Pettersson (torsten.pettersson@littvet.uu.se) by **Thursday, January 19**.

Torsten Pettersson and Julie Hansen, Director of the *LiLae* network at the Faculty of Languages, Uppsala University

Johan Svedjedal lägger fram en uppsats om Svenska Förläggareföreningen under efterkrigstiden. Sedan föreningen grundats 1843 hanterade den kommissionssystemet inom den svenska bokhandeln, d.v.s. styrde återförsäljarledet. När bokpriserna släpptes fria 1970 föll systemet och föreningen fick söka en ny identitet. Uppsatsen behandlar hur föreningen hanterade spänningarna mellan interna branschöverenskommelser, en utvidgad statlig kulturpolitik och olika marknadsliberala initiativ. Den ska ingå i en planerad bok om svensk bokbransch 1943–2016 där ett tiotal forskare (många från vår institution) och branschanalytiker skriver om olika aspekter på den svenska bokmarknaden. Dessa bidrag kompletteras i boken med ungefär lika många intervjuer med personer från branschen. Svedjedal är projektledare och utgivningen av antologin sker senhösten 2018 i samband med Förläggareföreningens 175-årsjubileum.

Meddelanden

Under vt 2017 ges följande kurser inom forskarutbildningen:

Fördjupningskurs i allmän litteraturvetenskaplig teori och metod ges under första halvan av vårterminen 2017 med Torsten Pettersson och Johan Svedjedal som lärare (under förutsättning att tillräckligt antal deltar). Den som vill delta i kursen bör kontakta Johan Svedjedal senast den 20 december. Kursen är även öppen för masterstudenter. **Medeltid, Renässans, Barock** ges under andra halvan av vårterminen. Lärare: Sigröd Schottenius Cullhed. Kursen är även öppen för masterstudenter.

Retorik

För information om vårterminens kurser, kontakta Mats Rosengren (mats.rosengren@littvet.uu.se).

Bulletinen publiceras på internet, adress: www.littvet.uu.se/bulletinen.html.

elin.lofgren@littvet.uu.se