

BULLETTINEN

Information från Litteraturvetenskapliga institutionen
vid Uppsala universitet

De högre seminarierna

September 2017

Litteraturvetenskap

Torsdagen den 14 september kl. 15.15–17.00

Lokal: 2-K1028 (OBS! lokalen)

”Vardagsskildring i litteraturen: hur det betydelselösa förlänas betydelse och förblir betydelselöst”. Ordförande inleder. Se särskild presentation!

Ordf.: Pettersson

Tisdagen den 19 september kl. 13.15–17.00 (OBS! tiden)

Lokal: 6-K1005 (Mallas salong)

Svensk bokmarknad under efterkrigstiden. Diskussion av uppsatser och arbetsmaterial om litteraturstödet (Erik Peurell), Augustpriset (Jerry Määttä) och litteraturstatistikens problem (Åsa Warnqvist). Material tillgängligt fr.o.m. den 11 september. Se särskild presentation!

Ordf.: Svedjedal

Tisdagen den 26 september kl. 13.15–15.00

Lokal: 6-K1005 (Mallas salong)

”Biblioterapi som en ny möjlighet för litteraturvetenskapen”. Ordförande inleder en diskussion om ett fenomen som just nu är på frammarsch både i Sverige och i andra länder. Samseminarium med Seminariet för läsforskning.

Ordf.: Pettersson

Retorik

Tisdagen den 12 september kl. 13.15–16.00

Lokal: 6-0031

Licentiatseminarium. Erik Bengtson lägger fram sin licentiatavhandling *Doxa Reinvented: Towards a Pragmatic-Rhetorical Theory of Argumentation*. Opponent: FD David Westberg, Institutionen för lingvistik och filologi, Uppsala universitet.

Ordf.: Rosengren

Forskningsnoden Vetenskap, validering, partiella perspektiv. Kunskapsproduktion bortom normerna

Under hösten 2017 anordnar noden Vetenskap, validering, partiella perspektiv – kunskapsproduktion bortom normerna ”Språklös, gränslös, fabulös. En seminarieserie om språk, identitet och norm”.

Onsdagen den 20 september kl. 14.15–15.45

Lokal: 2-0076, Engelska parken, Thunbergsvägen 3 D, bv (t.h.).

Om en uppväxt i en trakt som gränsade till en gränstrakt – Katarina Kieri berättar om bakgrunden till sin roman *Vårt värde*. Se särskild presentation!

Ordf.: Satu Gröndahl (HVC)

Särskilda presentationer

Katarina Kieri: Författare, Uppsala, som har vuxit upp i Luleå och har djupa far- och mor-rötter i det finsktalande Tornedalen. Hon har gett ut ett tjugotal böcker i olika genrer och för olika åldrar och hon har fått ett stort antal priser för sin produktion, bl.a. Augustpriset, Astrid Lindgren-priset och Norrlands litteraturpris. 2015 utsågs hon till filosofie hedersdoktor vid Luleå tekniska universitet och hon är sedan 2014 ledamot av juryn för Astrid Lindgren Memorial Award.

Torsten Pettersson: Vardagsskildring. ”Vardagen” framstår som något ”enahanda och betydelselöst”, ”inte värt att tala om”, ”same old, same old”. Har den då alls något att göra i skönlitteraturen, som bl.a. enligt Virginia Woolf, Roland Barthes och Olof Lagercrantz siktar på den absoluta motsatsen av att i varje del av texten alstra betydelse? I inledningen presenteras problemet, erbjuds en lösning och demonstreras funktioner som vardagselementen kan ha i litteraturen. Exemplet är Hans Falladas *Jeder stirbt für sich allein* (1947; översatt som *Ensam i Berlin*), en på senare tid aktualiserad roman om motstånd mot nazismen i 1940-talets Berlin. Därutöver inbjuds seminariet att reflektera över egna läserfarenheter av vardaglighet i litteraturen.

Svensk bokmarknad under efterkrigstiden: Sedan ett år bedrivs ett projekt om den svenska bokmarknaden under efterkrigstiden vid Avdelningen för litteratursociologi. Syftet är att belysa strukturella förändringar inom branschen och litteraturens villkor och resultaten ska redovisas i en antologi hösten 2018. De större bidragen varvas där med intervjuer med framträdande personer, ”branschröster” (intervjuerna görs av Jan-Erik Pettersson, tidigare chefredaktör på *Svensk Bokhandel*). I övrigt kommer antologin att rymma följande bidrag: ”Införandet av fria bokpriser” (Johan Svedjedal). – ”Förlagsmarknadens struktur” (Ann Steiner). – ”Bokhandelns struktur” (Leif Olsson). – ”Författarnas villkor och relation till förlagen” (Petra Söderlund). – ”Billigböckernas förändringar” (Gunnel Furuland). – ”Litteraturstödet” (Erik Peurell). – ”Augustpriset” (Jerry Määttä). – ”Slopandet av bokmomsen” (Kristina Ahlander). – ”Statistikproblemet” (Åsa Warnqvist). – ”Förläggareföreningens utveckling och ändrade roll” (Johan Svedjedal)

Meddelanden

Under läsåret 2017/18 ges följande kurser inom forskarutbildningen:

LITTERATURVETENSKAP

Ht 2017

Professional Training in the Arts and Humanities. Fakultetsgemensam kurs för nyantagna doktorander. Kontaktperson: Torbjörn Gustafsson Chorell, Inst. för idé- och lärdoms historia (torbjorn.gustafsson@idehist.uu.se).

Vt 2018

Teori och metod kommer att gå under första halvan av vårterminen med Margaretha Fahlgren, Torsten Pettersson och Johan Svedjedal som lärare. Kursen är även öppen för masterstudenter.

Realism, modernism kommer att gå under andra halvan av vårterminen med Torsten Pettersson som lärare. Kursen är även öppen för masterstudenter.

RETORIK

Ht 2017

Professional Training in the Arts and Humanities. Fakultetsgemensam kurs för nyantagna doktorander. Kontaktperson: Torbjörn Gustafsson Chorell, Inst. för idé- och lärdoms historia (torbjorn.gustafsson@idehist.uu.se).

Övriga kurser, kontaktperson: Mats Rosengren (mats.rosengren@littvet.uu.se).

Bulletinen publiceras på internet, adress: www.littvet.uu.se/bulletinen.html.

elin.lofgren@littvet.uu.se